

2024학년도 EBS 수능특강 '문학' 42일 공부 계획표		
1일	교과서 개념 학습	1. 여승(백석) 2. 셋별 지자 종다리 뒸다~(이재) / 시비에 개 짓거늘~(작자 미상) / 논발 갈아 김매고~(작자 미상)
2일	교과서 개념 학습	3. 원미동 시인(양귀자) 4. 상사동기(작자 미상)
3일	교과서 개념 학습	5. 출세기(윤대성) 6. 관용은 자기와 다른 것, 자기에게 없는 것에 대한 애정입니다(신영복)
4일	교과서 개념 학습	7. 보리피리(한하운) 8. 안민가(충담사) / 용비어천가(정인지 외)
5일	교과서 개념 학습	9. 우상의 눈물(전상국)
6일	고전 시가 고전 산문	[고전 시가01] 공무도하가(백수 광부의 아내) / 현화가(견우 노인) / 수나라 장수 우중문에게 보내는 시(을지문덕) [고전 산문01] 이야기꾼 오물음(작자 미상) / 이야기 주머니(작자 미상)
7일	현대시 현대 소설	[현대시01] 거짓 이별(한용운) / 맹세(조지훈) [현대 소설01] 사하촌(김정환)
8일	극·수필 갈래 복합	[극·수필01] 통영 오광대(작자 미상) [갈래 복합01] 어웅(설장수) / 성산별곡(정철) / 고향(유종호)
9일	고전 시가 고전 산문	[고전 시가02] 동동(작자 미상) / 황계사(작자 미상) [고전 산문02] 조신의 꿈(작자 미상)
10일	현대시 현대 소설	[현대시02] 접동새(김소월) / 수철리(김광균) [현대 소설02] 복덕방(이태준)
11일	극·수필 갈래 복합	[극·수필02] 영웅 모집(채만식) [갈래 복합02] 견훤(윤선도) / 홍길동전(허균)
12일	고전 시가 고전 산문	[고전 시가03] 이화에 월백하고~(이조년) / 까마귀 눈비 맞아~(박팽년) / 이별하던 날에~(홍서봉) / 농부의 집에 쓰다(이덕무) [고전 산문03] 공방전(임춘)
13일	현대시 현대 소설	[현대시03] 싸늘한 이마(박용철) / 월훈(박용래) [현대 소설03] 역마(김동리)
14일	극·수필 갈래 복합	[극·수필03] 소(유치진) [갈래 복합03] 내가 좋다 하고~(변계량) / 나는 희망을 거절한다(정호승) / 여유당기(정약용)
15일	고전 시가 고전 산문	[고전 시가04] 말은 가자 울고~(작자 미상) / 임 이별 하울 적에~(안민영) / 뒤뜰에 봄이 깊으니~(작자 미상) / 청천에 떠서 울고 가는~(작자 미상) [고전 산문04] 속향전(작자 미상)
16일	현대시 현대 소설	[현대시04] 그의 반(정지용) / 사랑법(강은교) [현대 소설04] 두 파산(염상섭)
17일	극·수필 갈래 복합	[극·수필04] 불꽃(선우휘 원작, 이은성·윤삼육 각색) [갈래 복합04] 상사별곡(작자 미상) / 왜송설(이식)
18일	고전 시가 고전 산문	[고전 시가05] 조흥시가(박인로) [고전 산문05] 방한립전(작자 미상)
19일	현대시 현대 소설	[현대시05] 학(유치환) / 저 새(김용택) [현대 소설05] 유예(오상원)
20일	극·수필 갈래 복합	[극·수필05] 토지(박경리 원작, 이형우 각색) [갈래 복합05] 도산십이곡 발(이황) / 사친(신사임당) / 사노친곡(이담명)
21일	고전 시가 고전 산문	[고전 시가06] 만분가(조위) [고전 산문06] 창선감의록(조성기)
22일	현대시 현대 소설	[현대시06] 참회록(윤동주) / 누가 하늘을 보았다 하는가(신동엽) [현대 소설06] 탐(황석영)
23일	극·수필 갈래 복합	[극·수필06] 경주의 달잠(이병기) [갈래 복합06] 운영전(작자 미상) / 동승(함세덕)
24일	고전 시가	[고전 시가07] 복선화음가(작자 미상)

	고전 산문	[고전 산문07] 김영철전(홍세태) / 「김영철전」의 역사적 배경과 상황 인식
25일	현대시	[현대시07] 층층계(박목월) / 동그라미(이대흠)
	현대 소설	[현대 소설07] 큰 산(이호철)
26일	극·수필	[극·수필07] 봄(윤오영)
	갈래 복합	[갈래 복합07] 꺼삐딴 리(전광용) / 결혼(이강백)
27일	고전 시가	[고전 시가08] 일동장유가(김인겸)
	고전 산문	[고전 산문08] 광문자전(박지원)
28일	현대시	[현대시08] 초토의 시1(구상) / 새벽 편지(곽재구)
	현대 소설	[현대 소설08] 우리 동네 김 씨(이문구)
29일	극·수필	[극·수필08] 내가 잃어버린 나무들(나희덕)
	갈래 복합	[갈래 복합08] 낙타(이한직) / 방울 소리(이수익) / 말을 찾아서(이순원)
30일	고전 시가	[고전 시가09] 견훤(허난설헌) / 방물가(작자 미상)
	고전 산문	[고전 산문09] 토끼전(작자 미상)
31일	현대시	[현대시09] 폐촌행(신경림) / 제한도(고재종)
	현대 소설	[현대 소설09] 소리의 빛(이청준)
32일	갈래 복합	[갈래 복합09] 능금(김춘수) / 석류(이가림) / 소완정의 새와 곤충과 풀과 나무(이서구)
33일	고전 시가	[고전 시가10] 어사용(작자 미상) / 베틀 노래(작자 미상)
	고전 산문	[고전 산문10] 심청가(작자 미상)
34일	현대시	[현대시10] 궁금한 일-박수근의 그림에서(장석남) / 김정호의 대동여지도(김명인)
	현대 소설	[현대 소설10] 그해 겨울은 따뜻했네(박완서)
35일	갈래 복합	[갈래 복합10] 흥부 부부상(박재삼) / 지상의 방 한 칸 - 박영한 님의 제를 빌려(김사인) / 오발탄(이범선)
36일	고전 시가	[고전 시가11] 영립(김삿갓) / 원생원(김삿갓) / 청산리 벽계수야~(황진이)
	고전 산문	[고전 산문11] 차사본풀이(작자 미상)
37일	현대시	[현대시11] 나팔꽃(송수권) / 가지가 담을 넘을 때(정끝별)
	현대 소설	[현대 소설11] 달로 간 코미디언(김연수)
38일	갈래 복합	[갈래 복합11] 원고지(이근삼) / 상행(김광규)
39일	실전 학습01	[실전 학습01] [01~05] 말하는 돌(문순태)
		[실전 학습01] [06~09] 석가산폭포기(채수) / 꽃 피는 해안선(김훈)
40일	실전 학습01	[실전 학습01] [10~12] 전가추석(이건창)
		[실전 학습01] [13~15] 생명(김남조) / 성에 꽃(문정희)
41일	실전 학습02	[실전 학습02] [01~03] 한거십팔곡(권호문)
		[실전 학습02] [04~06] 곡두 운동회(임철우)
42일	실전 학습02	[실전 학습02] [07~11] 임진록(작자 미상)
		[실전 학습02] [12~15] 오래된 잠버릇(함민복) / 어둠도 자세히 보면 환하다(김기택) / 거꾸로 보기(법정)